

Chat & cinéma

Cha... bada

Comédies, polars, drames psychologiques, science-fiction, au cinéma le chat joue de tous les registres avec subtilité : comme dans *Le Chat* de Granier

Deffere, *Chacun cherche son chat* de Klapisch, *La chatte sur un toit brûlant* de Brooks, *L'espion aux pattes de velours* de Stevenson... Sans oublier, côté cartoons *Félix le Chat*, dès les années 20, et plus tard *Les Aristochats* des studios Disney.

Chabada bada, le Quiz !

1. Quel est l'équivalent des oscars pour les animaux ?
2. Quels noms Pagnol a-t-il donné aux chats dans *La femme du boulanger* ?

Réponse 1

Ce sont *les Pasty Awards* (Picture Animal Top Star of the Year). *Orangey*, le chat roux à la carrière prolifique, en a remporté deux ! Pour ses rôles dans *Rhubarb, le chat millionnaire* d'Arthur Lubin (1951) et *Diamants sur canapé* de Blake Edwards (1961).

Réponse 2

Rappelez-vous cette fabuleuse scène d'anthologie : *Ah ! Te voilà, toi ? Regarde, la voilà la pomponnette. Garce, salope, ordure, c'est maintenant, que tu reviens ? Et le pauvre pompon, dis, qui s'est fait un mauvais sang d'encre ! Il tournait, il virait, il cherchait dans tous les coins. Plus malheureux qu'une pierre, il était. Et elle, pendant ce temps-là avec ses chats de gouttière...*

«Les rêves d'un chat sont peuplés de souris» (Proverbe libanais).

